Tarea Evaluativa de Dramaturgia

Curso de animación ICRT

Samuel Leyva-98022107068

Corto animado: Paperman(2012)

-Argumento: La historia nos presenta a un joven protagonista que se encuentra en la estación de trenes rumbo a su trabajo portando varios documentos, su camino queda entrelazado al momento en que uno de las hojas de papel de documentos que llevaba se estampa sobre el rostro de una joven trabajadora que se encontraba justo en ese momento a su lado, dando como resultado que en la hoja de papel quede impregnada la marca de los labios de la joven, desde ese momento se crea una conexión entre los dos jóvenes. La historia continua con la separación de ambos a sus respectivos trabajos como era de esperar. Luego nos adentramos al día a día de la vida laboral del joven, su jefe se presenta con más papeleo y una de estas hojas se vuela hacia una ventana, esto hace que el joven se percate de que al frente se encuentra la joven con la que se cruzó en la estación de trenes, a partir de ahí la historia nos lleva por constantes giros de la trama en los intentos del joven por poder reunirse una vez más con la muchacha, en los que las hojas de papel juegan una importante labor.

Giros de la trama:

1. El muchacho y la muchacha se encuentran en la estación de trenes lo que da pie a que ocurran los demás hechos.
2. Una de las hojas de papel del muchacho se estampa contra el rostro de la muchacha lo que provoca que surja una conexión entre ambos.
3. Ambos muchachos se deben separar para ir a sus respectivos trabajos
4. El muchacho ya encontrándose en su trabajo se percata de la presencia de la muchacha en el edificio de al frente.
5. El muchacho comienza a intentar sin descanso llamar la atención de la muchacha.
6. Finalmente el muchacho se rinde de poder lograr llamar su atención.
7. Una tercera fuerza entra en juego en la historia, los aviones de papel levantan vuelo por su cuenta y empiezan a arrastrar al muchacho por un recorrido marcado por ellos a través de la ciudad, con la muchacha pasa algo similar en un menor nivel.
8. Finalmente esta tercera fuerza logra que ambos jóvenes se reúnan y se puedan terminar conociendo mejor como se aprecia en los créditos del corto animado.
9. El avión de la marca llega hasta donde esta la muchacha y la comienza a guiar hacia alguna parte
10. La muchacha llega hasta un anden cuando una brisa pasa a su lado con miles de aviones de papel, al mirar había llegado el muchacho y ambos se acercan mirándose y sonriendo.

Temática: Las constantes vueltas que da la vida y la forma en el que simples objetos o pequeños actos ocurridos de manera aleatoria o no, pueden hacer que terminemos conociendo a personas nuevas.

-Conflicto: Los constantes intentos fallidos del joven por poder volver a ver a la muchacha

-Clímax: El momento en el que la hoja estampa sobre el rostro de la joven lo cual crea una conexión entre ambos que se puede ver en el momento en que abos se sonríen uno a otro.

-Personajes:

- El muchacho: Alto, joven, con apariencia cansada probablemente debido a su rutinaria vida como trabajador.

- La muchacha: Joven, muy hermosa, algo tímida, probablemente en una edad muy cercana al muchacho y al parecer con intenciones de empezar a buscar empleo como se veía en escenas del corto animado.